

Brielle, maart 2019

Geachte ouders,

Op dinsdag 7 mei bezoeken de leerlingen van klas 4 en 5 KCV Amsterdam. Daar bezoeken we aan het einde van de ochtend de tentoonstelling *Alle Rembrandts* in het Rijksmuseum. 's Avonds gaan we naar de voorstelling *Oedipus* van Toneelgroep Amsterdam. Voorafgaand aan de voorstelling volgen de leerlingen 's middags een workshop, om hen goed voor te bereiden op wat ze gaan zien. Tussen 15.45 en 19.45 uur is er tijd om zelfstandig (maar wel in groepjes) de stad in te gaan en te eten.

Op de expositie *Alle Rembrandt* laat het Rijksmuseum ter ere van de 350^{ste} sterfdag van Rembrandt alle schilderijen, etsen en tekeningen zien, die het museum in zijn bezit heeft. De leerlingen zullen deze bijzondere tentoonstelling op eigen gelegenheid tussen 11.30 en 13.15 uur bezoeken. Er is een app van het Rijksmuseum, die bezoekers van tevoren gratis kunnen downloaden op hun telefoon, zodat ze die in het museum als audiotour kunnen gebruiken.

RJKS

Om 13.30 uur lopen we gezamenlijk van het Rijksmuseum naar het Leidse plein en daar start om 13.45 uur de twee uur durende workshop ter voorbereiding van de voorstelling. Deze begint om 20.00 uur en is rond 22.00 uur afgelopen. Het stuk is een bewerking van de tragedie, die Sophocles in de 5^e eeuw v. Chr. schreef. Regisseur Robert Icke heeft er een eigentijdse, vrije bewerking van gemaakt: Het is de avond van de verkiezingen. De stemmen worden geteld. Oedipus staat op het punt een gigantische overwinning te boeken. Sinds de dood van Laius heeft het land vele jaren geen leider gekend. De ambities zijn groot. Oedipus wil een toekomst scheppen, een nieuwe manier van leven creëren. Ook staat hij erop om, als hij wordt gekozen, het onderzoek naar de dood van zijn voorganger te heropenen. Dit is zeer tegen de zin van zijn campagneleider Creon. Ook Tiresias maakt zijn opwachting. De blinde ziener doet enkele onheilspellende prognoses: de toekomst heeft altijd begraven gelegen in het verleden. Marieke Heebink, die de rol van Iocaste speelt, is voor deze rol genomineerd voor de Theo d' Or.

De leerlingen worden **om 9.00 uur** bij de bus op de school verwacht. Fietsen kunnen in verband met het late moment van terugkeer beter niet in de fietsenstalling worden gezet. Een bus brengt ons naar Amsterdam. Tussen het museumbezoek en de workshop is er geen gelegenheid uitgebreid te lunchen. Meegebrachte etenswaren kunnen voor de betreden van het Rijksmuseum of tijdens de korte wandeling naar het Leidse plein worden opgegeten. Na de workshop is er uitgebreid tijd om ergens wat te gaan eten. De avondmaaltijd moet op eigen gelegenheid en kosten worden geregeld. De andere kosten voor deze buitenschoolse activiteit worden betaald uit de daarvoor bestemde schoolmiddelen.

De hele groep vertrekt na de voorstelling per bus weer naar Brielle, waar wij rond **23.45 uur** denken aan te komen. Wij vragen u ervoor te zorgen, dat uw kind weer veilig van school thuis kan komen.

Op woensdagochtend is het eerste uur lesvrij.

De begeleiding van het theaterbezoek zal bestaan uit Drs. E.R. van der Geest, Dhr. Knoors, Mw. Van Holt en ondergetekende. In geval van nood ben ik voor ouders en leerlingen telefonisch bereikbaar op nummer **06 33 10 15 12**.

Naar verwachting wordt het een leerzame en boeiende dag. Wij hopen, dat ook uw kind hierbij aanwezig is. Mocht uw kind absent zijn, dan verzoek ik u dit mij tijdig te melden, zodat het kaartje aan iemand anders kan worden gegeven.

met vriendelijke groet,

Drs. A.L. van Goch – van der Pot
06 33 10 15 12